

# **Prof. Dott. Donato Tamblé**

## **CURRICULUM PROFESSIONALE aggiornato a ottobre 2022**

**Dirigente nel Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)** in pensione dal 1 agosto 2014, ha ricoperto i ruoli di:

- *Soprintendente Archivistico per il Lazio* (2008- 2014.)
- *Soprintendente archivistico per la Basilicata* (2005 -2009)
- *Direttore dell'Archivio di Stato di Potenza* (2002-2009)
- *Funzionario direttivo* nell'**Archivio di Stato di Roma** (1976 - 2001)
- *Vice Direttore* dell'**Archivio di Stato di Roma** (1998 - 2002).

È **Ispettore archivistico onorario** nel Ministero della Cultura presso la **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per il Lazio** (nominato con decreto MiBACT - Direzione Generale Archivi dal 1-1-2015 e confermato con nuovo decreto del 1 - 03 - 2021 per il triennio 2021-2023).

È **Docente** di archivistica nella *Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica* dell'**Archivio di Stato di Roma**, dove ha insegnato: dal 1978 al 2002 *archivistica generale e storia degli archivi* e dal 2003 al 2022 **teoria archivistica comparata**, insegnamento nel quale è stato riconfermato per il corrente anno accademico 2022-2023.

È **Docente** di *Storia degli archivi - Archivistica generale*, per il corso di laurea magistrale in *Conservazione e Restauro dei beni culturali* della **Scuola di Alta Formazione e studio** dell'ICPAL, Anno accademico 2021-2022.

È stato **Professore universitario a contratto** di materie archivistiche nella **Facoltà di Architettura di Pescara** (*Metodologia della ricerca storica: fonti e modelli della produzione architettonica; L'architettura degli archivi: storia problemi e prospettive*) 1983-1986 e poi nella **Facoltà di Architettura di Roma - Valle Giulia** (*Metodologia della ricerca archivistica: fonti per la storia dell'architettura e della città; Fonti d'archivio per la storia dell'architettura e della città*) 1987-2012.

È stato **Correlatore** presso la **Facoltà di Architettura** dell'**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** di numerose **tesi di laurea** in *Storia dell'Urbanistica* e di *Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna* discusse con ottimi risultati dall'anno accademico 1987-88 al 2011-2012.

È stato **Docente** di *Metodologia della ricerca archivistica* nell'**Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di scienze politiche e sociali - corso Economia e valorizzazione delle istituzioni culturali** (2001-2010).

È stato **Incaricato** di *lezioni speciali* e di *esercitazioni* di *archivistica generale* per la **Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** dall'anno accademico 1990/91 sino al 2000.

È stato *Visiting Professor* nell'**Università di Malta** (1998) ha tenuto un *corso intensivo* di *archivistica* per il Diploma in *Library and Information Studies* dal titolo *Introduction to archival Science*.

È stato **Docente** in **Portogallo** presso la *Summer University – Cursos de Arrábida*, per il **corso internazionale** su "*Gli archivi contemporanei e le nuove tecnologie dell'informazione*", ha tenuto *lectures* in inglese sul tema: "*Archival science in Italy today*" (1999).

È stato **Docente** dal 1992 al 2001 di seminari sul tema *Metodologia della ricerca d'archivio per la storia dell'arte* e di *Fonti per la storia dell'arte* per la **Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte** e per l'**Istituto di Storia dell'arte** dell'**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** finalizzati alla formazione alla ricerca documentaria degli studenti e dei laureandi in storia dell'arte.

È stato **Membro** presso la **Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"** delle *Commissioni di esame* di *Archivistica Speciale, Elementi di diritto per archivisti e bibliotecari, Scienze ausiliarie della Storia, Archivistica generale storia degli archivi* (anni accademici 1986-87, 1987-88, 1990-91, 1991-92, 1992-93) e delle **Commissioni di esame di diploma finale** per le tesi di archivistica (1993).

È stato **Membro** delle **commissioni di esame** di *Archivistica generale e storia degli archivi* presso la **Facoltà di conservazione dei beni culturali** dell'**Università degli Studi della Tuscia-Viterbo** - anni accademici 1999-2000, 2000-2001 e 2001-2002.

È stato **Organizzatore** e **Docente** del seminario *Le fonti storiche per l'architettura* svoltosi presso l'Archivio di Stato di Potenza per la **Facoltà di Ingegneria** - Corso di laurea in Ingegneria Edile dell'**Università degli Studi della Basilicata** (2003).

È stato **Docente** di *archivistica* per l'Istituto Postuniversitario per lo Studio dell'Organizzazione Industriale (IPSOA) dal 1988 al 1990, svolgendo i seguenti corsi:

*L'addetto all'archivio moderno*, Varese, 1988

*Il responsabile dell'Archivio moderno*, Milano 1988.

*L'archivio moderno*, Milano, 1989.

*I settori di attività regionale in materia di cultura*, Torino, 1989.

*Ruolo e sviluppo delle funzioni di segreteria*, Roma, 1989.

*L'archivio moderno, la biblioteca, la documentazione*, Trento, 1989.

*Archivistica e organizzazione per archivisti segretari*, Imola 1989.

*L'archivio moderno*, Roma, 1989.

*L'addetto all'archivio moderno*, Roma, 1990

È stato **Docente** incaricato di seminario dal *Dipartimento di Storia dell'Università di Torino* sul tema “*Le fonti archivistiche per la Storia sociale*” (1988)

Ha svolto numerosi **corsi di formazione specializzazione e aggiornamento** in **archivistica, seminari e lezioni** per la pubblica amministrazione, vari ministeri, regioni, province, comuni, corpi militari e per enti pubblici e privati.

Ha svolto e organizzato vari corsi di **Metodologia della ricerca storica** e di **Didattica delle fonti documentarie**, per Università e Scuole superiori.

È stato **Presidente** e **membro** di varie commissioni di **concorsi pubblici**.

È autore di oltre **300 pubblicazioni scientifiche** (in materia di archivistica, beni culturali, storia) e di varie **opere letterarie**.

Fa parte dei **comitati scientifici** e delle **redazioni** di numerose riviste specialistiche, universitarie ed accademiche, fra cui:

- *Storia dell'Urbanistica*, annuario nazionale di storia della città e del territorio fondato da Enrico Guidoni

- *Il tesoro delle città*, dell'Associazione Storia della Città – Centro internazionale di Studi per la Storia della Città

- *Quaderni della Società italiana di Storia militare (SISM)*

- *NAM – Nuova Antologia Militare* - rivista interdisciplinare della Società Italiana di Storia Militare (SISM)

- *Le carte e la Storia*, rivista della **Società italiana per gli studi di Storia delle Istituzioni**

- *Strenna dei Romanisti*

- *Quaderni della Società italiana di Storia dello Sport*

Ha fatto inoltre parte delle redazioni di:

- *Il mondo degli archivi*, ANAI

- *Archivi e cultura*, del Centro studi pergamene medievali e protocolli notarili, Roma

- *Storia della città* - rivista internazionale di storia urbana e sociale

- *ICS\_Innovazione, comunicazione e sviluppo* rivista dell'International Communication Society, Roma

- *L'Età Verde*, periodico culturale di informazione e attualità ecologica nel quadro dell'educazione permanente dell'Associazione culturale L'Età Verde,

Ha partecipato a circa **400 convegni scientifici**, molti dei quali ha anche personalmente ideato, promosso ed organizzato.

Ha collaborato per la parte documentaria a numerose **mostre**, in molte delle quali è stato anche membro del **comitato scientifico e organizzativo**. È inoltre citato nei relativi cataloghi con i ringraziamenti per la collaborazione alle ricerche archivistiche.

È **Presidente** dal 2014 del **Centro Studi Sport's Records - archivi e memoria dello sport**.

È **Presidente onorario** del **Centro Internazionale di Studi per la storia della Città - fonti d'archivio e patrimonio architettonico ambientale**, di cui è stato **cofondatore** con il prof. Enrico Guidoni; e **Vice Presidente** dal 1986 al 2017.

È **Presidente** dal 2019 del **Gruppo dei Romanisti** (Associazione culturale accademica a numero chiuso di studiosi di Roma) sodalizio di cui fa parte per cooptazione dal 21 aprile 1994.

È **Vice Presidente** dal 2008 della **Società Italiana di Storia Militare (SISM)** della quale è membro dal 2004 e **componente del Consiglio Direttivo** dal 2007.

È **Socio onorario** dal 2011 e **proboviro** dal 2015 al 2018 della **Società Italiana di Storia dello Sport**, nella quale dal 2016 è anche **condirettore del Dipartimento Beni culturali sportivi** e **responsabile della Sezione Beni Archivistici, librari, audiovisivi** e dal 2017 è **Delegato SISS per il Lazio**.

È **Vicepresidente** dal 2018 del **Consiglio direttivo** dell'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) **Sezione Lazio**, del quale ha fatto già parte come membro dal 2014. È **Socio** dell'ANAI dal 1982.

È **Membro** della *Società per gli Studi della Storia delle Istituzioni* .

È **Membro** dell'Accademia Olimpica Nazionale Italiana (AONI) dal 2016.

È **Membro** del *Comitato scientifico* del *Centro Studi internazionale Giuseppe Bonaviri* (con sede a Frosinone e a Roma) del quale è anche socio fondatore.

È **Socio benemerito** della *Deputazione di Storia patria per la Lucania* dal 2004.

È **Socio onorario** dell'Archeoclub – sezione di Roma.

È **Socio onorario** dell'Associazione SOSARCHIVI per la tutela del patrimonio archivistico.

È **Socio onorario** dell'Associazione dei Lucani a Roma - **Circolo Giustino Fortunato**.

È **socio** e in molti casi fa parte anche degli organi direttivi e scientifici di varie altre **istituzioni accademiche e associazioni culturali**.

È stato consulente del **Segretariato generale della Presidenza della Repubblica**, (1993-1997), incaricato dello studio e riordino della documentazione storica della **Presidenza della Repubblica** e della riorganizzazione dell'**Archivio storico della Presidenza della Repubblica**.

## **ONORIFICENZE**

Nel 1997 è stato insignito dell'onorificenza di *Commendatore* dell'**Ordine al Merito della Repubblica Italiana**, con *motu proprio* del presidente Scalfaro, a seguito della riorganizzazione dell'**Archivio storico della Presidenza della Repubblica**.

In precedenza era stato insignito dell'onorificenza di *Cavaliere* dello stesso Ordine con decreto del Presidente della Repubblica in data 2 giugno 1995.

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI DI DONATO TAMBLÉ**  
(in ordine cronologico)

1

*Nuove problematiche archivistiche: 1) Documenti e archivi prima della scrittura 2) Oral History e Family history: il ritorno alle fonti orali e le implicazioni archivistiche*, in “Archivi e cultura”, XIII, 1979, pp. 151-167.

2

*Radici, tradizioni orali e fonti scritte*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”, XXXIX, 1979, n.1, pp.170-171.

3

*Scrittura archivi e organizzazione della società nelle prime civiltà urbane*, in “Archivi e cultura”, XV, 1981, pp.151-155.

4

*Gli archivi nella storia*, in *L'archivio e la ricerca, catalogo della Mostra permanente dell'Archivio di Stato di Roma*, Roma, 1982, pp.14-15 (2. ed. 1984, 3. ed. 1988)

5

*Gli archivi di Ebla*, in “Scienza e Vita nuova”, IV, n.6, giugno 1982.

6

*L'archivio moderno: dottrina e pratica*, Roma, 1982, pp.232.

(il volume ha avuto varie recensioni fra cui si segnalano quella a cura di M. Duchein sulla “Gazette des archives”, 1985, n.129; e quella a cura di A. Tanodi sull’“Anuario interamericano de archivos”, XI, 1984).

7

*La professione dell'archivista dalla preistoria alle telecomunicazioni*, in “Capire domani - STET 1933-1983”, Torino, 1983, pp.156-161.

8

*Ebla un impero registrato negli archivi di tavolette d'argilla*, in “Archivi e cultura”, XVII, 1983, pp.143-149.

9

*L'unità del patrimonio archivistico europeo: il XX Congresso nazionale archivistico*, in “Archivi e cultura” XVII, 1983, pp. 183-190.

10

*Carta del Patrimonio archivistico europeo*, in “Archivi e cultura”, XVII, 1983, pp. 199-205.

11

*La traduzione del bene culturale in lingua inglese*, in “Storia Nazionale e Storia Locale”, Roma, 1984, pp.131-148 (vol.XIX della collana “Fonti e studi” del Centro di ricerca pergamene e protocolli notarili).

12

*Vademecum delle ricerche nell'Archivio di Stato di Roma*, Roma, 1984, pp. 32 (ed. Archivio di Stato di Roma e Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica di Roma).

13

*The Teaching of Archival Science in Italy and the Role of the Schools of State Archives*, in “Archivaria” n.19, 1984-85, pp.247-248.

14

*La professione dell'archivista*, in “L'Età Verde” XIX, 1985, n.1, pp. 22-24.

15

*Le professioni del 2000: identikit dell'Archivista di Stato*, in “L'Età Verde”, XIX, 1985, n. 4, pp. 12-13.

16

*Archivi, Istituti, ricerche, tradizioni, riforme nel Ministero per i Beni culturali e ambientali, il XXI Congresso nazionale archivistico*, in “Il Bollettino di Numismatica”, 4, 1985, pp. 230-233.

17

*La pedagogia dell'archivistica*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”, XLV, 1985, nn. 1-2, pp. 64-74.

18

*L'archivio, natura ed uso*, in “Archivi e cultura”, XVIII, 1985, pp. 73-77.

19

*Scrittura, archivi ed istituzioni nell'Egitto faraonico*, in “L'Età Verde”, XX, 1986, n.2, pp.126-27.

20

*Il sistema archivistico italiano*, in “L'Età Verde”, XX, 1986, n. 2, pp. 11- 12.

21

*Prefazione al saggio di Piero Battaglia e Rosalia Ferrara, Il colera a Norcia, cronaca di un'epidemia*, in “Archivi e cultura”, XVIII, 1985, pp. 119-120.

22

*Gli archivi nella società e nel lavoro*, in “L’Età Verde”, XX, 1986, n.4, pp.17-19.

23

*Gli archivi in Italia*, in “Tribuna finanziaria”, XXIII, 1986, nn.5-6, pp. 10-11. Pubblicato anche in “Il lavoro finanziario”, XXII, 1987, n.1-2, p.10.

24

*Gli archivi e l’Europa - Per una carta del patrimonio archivistico europeo*, in “Storia della Città”, 1987, n. 37, pp. 113-118.

25

*Archivi, didattica, lavoro*, in “L’Età Verde”, XXI, 1987, n.1, pp.12-14.

26

*Archivi e ambiente*, in “L’Età Verde”, XXI, 1987, n. 2, pp.18-20.

27

*Patologia della ricerca archivistica*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”, LXVI, 1986, n. 1, pp. 153-157.

28

*Significato dell’archivio e metodologia della ricerca*, in “ACTA” (bollettino dell’Associazione dei Diplomatici della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Roma) 1985, pp. 7-9.

29

*Fonti documentarie per la Storia dell’archeologia nell’Archivio di Stato di Roma*, in *Archeologia e Informatica*, (Atti del convegno, Roma, Archivio di Stato, 3-5 marzo 1988), Roma, Quasar, 1988, pp. 55-67.

30

*Il Tabularium nell’Ottocento: la controversia della pertinenza della chiave, ovvero della proprietà e giurisdizione, Note storiche dai documenti dell’A.S.R.*, in “Storia dell’urbanistica, Lazio”, IV, 1989, pp.55-59.

31

*Fruizione dell’archivio e ricerca in architettura e urbanistica*, in “Storia della Città”, 1988, n.48.

32

*Gli archivi pontifici fra Storia e legislazione*, in *Saggi archivistici. Didattica nelle Marche 3*, Ancona, 1989, pp. 51-62.



33

*Gli archivi e la civiltà europea. Per una carta del patrimonio archivistico europeo*, in “Archivi e Cultura”, N.s., XIX-XX, 1986-1987 (stampa 1989), pp. 19-32.

34

*La carta del Patrimonio archivistico europeo*, testo originale integrale, ibidem, pp.33-46.

35

*I profili professionali: un'occasione da non perdere*, ibidem, pp.81-88.

36

*Dalle fonti archivistiche la ricerca storica dell'economia*, in “ICS Innovazione Comunicazione Sviluppo”, I, 1989, n. 1, p. 12 e n. 2, p. 14.

37

*Analisi del concetto di bene culturale dal dopoguerra ad oggi*, in “ICS Innovazione comunicazione Sviluppo”, II, 1990, n. 3, pp. 6-8.

38

*La storia dei boschi e le fonti archivistiche - Fonti per la storia forestale: Archivio di Stato di Roma*, in “L'Età Verde”, XXIV, 1990, n.2, p.27.

39

*Gli archivi naturali, gli archivi arborei*, in “L'Età Verde”, XXIV, 1990, n.2, p.31.

40

*Golfo Persico: civiltà al confronto*, in “L'Età Verde”, XXIV, 1990, n. 4, pp. 4-7.

41

*L'educazione al bene culturale come problema mondiale*, in “L'Età Verde”, XXIV, 1990, n. 6, pp. 13-15.

42

*Storia della città e archivi: le fonti documentarie per la storia urbanistica di Roma nell'Archivio di Stato*, in “Storia della città” n. 53 1990 (1991), pp.115-125.

43

*Utopia degli archivi, utopia della conservazione*, in *Città e linguaggi: utopie, rappresentazioni e realtà*, Roma, 1991, pp.27-29.

44

*Il documento d'archivio, presenza del passato e fondamento per la tutela*, in “Atti del convegno Ville Storiche 85”, Roma 1991, ed in *Ville e parchi storici. Storia, conservazione e tutela*, Comune di Roma - Sovrintendenza antichità e belle arti, Roma 1994, pp. 155- 159.

45

*L'Archivistica in Italia oggi*, in: *Studi sull'archivistica. Atti della giornata di studi sull'archivistica per il 25° anniversario della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”* (Roma, Archivio di Stato, 21 settembre 1989), a cura di Elio Lodolini, Roma 1992, pp. 101-132.

46

*Archivi e urbanistica: i documenti dell'architettura e della città*, in “ICS - Innovazione, comunicazione, sviluppo”, II, 1990, n. 10, pp.16-17.

47

*Capitale beni culturali: sviluppo e creatività*, in “ICS -Innovazione, comunicazione, sviluppo”, III, 1991, n. 2, pp.12-14.

48

*Intervento al VI Convegno Nazionale Funzionari Direttivi Beni Culturali* (Maratea 1986), in “Il Bene culturale”, VI, 1987, pp.61-64.

49

*Intervento al VII Convegno Nazionale Funzionari Direttivi Beni Culturali* (Città di Castello 1987), in “Il Bene culturale”, VII-VIII, 1986-87, pp. 69-70.

50

*Profilo di Storia degli Archivi*, Parte prima, *Il mondo antico*, I Quaderni dell'Actum, n.1, Roma, Alumni Clarissimi Tabularii Urbis Maximae, 1987.

51

*Profilo di Storia degli archivi dal Medio Evo all'Età contemporanea*, Roma, 1987

52

*Cronologia della Storia degli archivi*, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Roma 1986

53

*La poesia di Alexander Pope e la Windsor Forest* (Introduzione, traduzione filologica e note storiche) , in “L'Età Verde”, XXI, 1987, n.4, pp.14-18.

54

*I beni culturali e la coscienza di un nuovo umanesimo*, relazione al XVII Incontro Macroproblemi, Roma 1991, “L’Età Verde” XXV, 1991, n.5.

55

*Capitale beni culturali e creatività, Archivi per la scienza, Cultural Heritage as Capital and Creativity*, in “ICS -Innovazione, comunicazione, sviluppo”, III,1991, n.8, pp.12-14.

56

*Beni culturali, tecnologie, mass media*, in “ICS -Innovazione, comunicazione, sviluppo”, III, 1991, n. 10 (dicembre 1991).

57

*Civitavecchia giacobina*, in *La Tuscia nell’Età giacobina e napoleonica*, Atti del convegno (Ronciglione 23-24 maggio 1987), “Archivi e cultura” ns, XXI-XXII, 1992, pp. 51-67.

58

*Gli archivi prima della scrittura*, “Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”, VI, 1992, pp. 353-362.

59

*Area storica e conservazione delle opere dell’uomo: ipotesi di accesso per il disabile*, “ICS - Innovazione, comunicazione, sviluppo”, IV, novembre 1992, n. 11, pp. 7-13.

60

Traduzione in italiano delle relazioni in lingua inglese della Conferenza internazionale *L’archivistica alle soglie del 2000* (Macerata, 3-8 settembre 1992); nel volume di atti stampato a Roma e ad Ancona nel 1992 le traduzioni sono alle pp. 139-160; 201-236; 267-288; 303-322.

61

*La teoria archivistica italiana contemporanea (1950-1990). Profilo storico-critico*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1993, pp. 221.

62

*La via della cultura, storia, scienza, arte, creatività*, “L’Età verde”, XXVII, gennaio-febbraio 1993, n.1, pp. 12-15.

63

*Le fonti orali per la storia e il ruolo degli archivisti*, “ICS - Innovazione, comunicazione, sviluppo”, V, 1993, n.3, pp.8-10.

64

*Le mura e la ricerca archivistica*, in *Le mura medievali del Lazio- studi sull'area viterbese* (a cura di E. Guidoni ed E. De Minicis), Roma 1993, pp. 110-111.

65

*Le pavimentazioni degli spazi pubblici*, "ICS - Innovazione comunicazione sviluppo", V, aprile 1993, n. 4 pp. 15-16.

66

*Archivi particolari e impropri*, in *Il patrimonio dell'Archivio di Stato di Roma*, Roma, Archivio di Stato - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, 1994, pp.105-109.

67

*Perspectives for the history of archives before writing*, Roma 1993, pp. 10, ed in *Archives before writing - Proceedings of the international Colloquium - Oriolo Romano, October 1991*, Ministero per i beni culturali e ambientali - Ufficio Centrale per i Beni archivistici, e Centro Internazionale per le ricerche archeologiche, antropologiche e storiche, Roma 1994, pp. 407 - 411.

68

*Archivi per la scienza*, Roma, 1993, pp. 10, e in *Gli archivi universitari ed accademici per la storia della scienza e della tecnologia*, *Atti del Seminario - Bologna, Accademia delle Scienze, 19 aprile 1993*, Università di Bologna - Archivio storico, Bologna 1994, pp. 83 - 92.

69

*Alle radici dell'archivistica moderna*, in "Archivi e cultura", XXVII 1994 (ed.1995), pp. 33-45.

70

*Un regolamento antinfortunistico nella Roma di Pio IX*, in *Strenna dei Romanisti*, LVI, 1995, pp. 541-555.

71

*Repertorio delle fonti per la storia delle Paludi pontine nei complessi documentari dello Stato pontificio dal secolo XVI al 1870 conservati nell'Archivio di Stato di Roma*, in *Pio VI, le Paludi pontine, Terracina*, catalogo della mostra, Terracina 1995, pp. 273-298.

72

*Nuovi archivi dal Vicino Oriente*, "AN - ANAI notizie", II/3, 1995, p. 20.

73

*Nota di commento per l'emissione di un francobollo ordinario della serie "I tesori dei musei e degli archivi nazionali" dedicato all'Archivio di Stato di Roma, riproducente la lettera "P" iniziale miniata del Liber Regulae del fondo Archivio dell'Ospedale di Santo Spirito in Saxia, bollettino filatelico "Poste italiane", n.9/95, pp. 1-2.*

74

*La Medusa sul Tevere. Un caso di fraudolenta archeologia nel Primo Ottocento, in "Strenna dei Romanisti", LVII, 1996, pp. 653-690.*

75

*Storia della città e archivi, il riflesso storico e sociale della magistratura delle strade, in "Archivi e cultura" (numero monografico comprendente gli atti del convegno, Fonti per la storia di Roma barocca - Le lettere patenti della Presidenza delle Strade dal 1692 al 1723), XXVIII, 1995, pp. 93-104. (ed. 1996).*

76

*La politica culturale dello Stato pontificio nell'età della Restaurazione: antichità, belle arti, biblioteche e archivi, in "Roma fra la Restaurazione e l'elezione di Pio IX. Amministrazione, economia, società, cultura (Atti del convegno organizzato dall'Archivio di Stato di Roma, dalla III Università degli Studi di Roma e dal CROMA-Centro interdipartimentale di ricerche per lo studio di Roma moderna e contemporanea dal 30 novembre al 2 dicembre 1995), Roma, 1996, pp. 767-790.*

77

*Un regolamento di polizia edilizia per la pubblica sicurezza a Roma nel 1847. Gaspare Servi architetto della direzione generale di polizia, "Storia dell'urbanistica" (Annuario nazionale di storia della città e del territorio) nuova serie, n.1, 1995, I regolamenti edilizi, (finito di stampare nel luglio 1996), pp. 73-80.*

78

*Romanisti nello Stato pontificio: precursori e antenati, "Strenna dei Romanisti", LVIII, 1997, pp. 517- 539.*

79

*Legislazione, istituzioni e fonti documentarie su alberi e boschi nello Stato pontificio, "Storia dell'urbanistica" (Annuario nazionale di storia della città e del territorio) nuova serie, n.2, 1996, numero monografico *Le strade alberate*, 1997 pp.17-20.*

80

- *Fonti per la storia dei terremoti nella documentazione dello Stato pontificio conservata nell'Archivio di Stato di Roma*, "Storia dell'urbanistica/Sicilia II" (num. monografico: Le città ricostruite dopo il terremoto siciliano del 1693), giugno 1997, pp.16-25.

81

"*Tutta Roma è e deve essere una Galleria*". Carlo Fea ed il ritorno dalla Francia delle opere d'arte dopo la Restaurazione, "Strenna dei Romanisti", LIX, 1998, pp.417-442.

82

*Jacopo Ferretti: un romanista ante litteram*, "Strenna dei Romanisti", LX, 1999, pp. 547-571.

83

*Gli strumenti dell'archivio e del protocollo: dalla certificazione giuridica alla concettualizzazione istituzionale – sintesi della relazione – in Titulus 97 Abstract*, Padova, 1998, pp. 15-18.

84

*Le antiche pavimentazioni nello stato pontificio fra tutela e abusi: un caso vetrallese*, "Studi Vetrалlesi", 3, gennaio/giugno 1999, pp.2-3.

85

*Archivi per l'architettura, ricerca, fruizione, didattica nelle fonti dell'Archivio di Stato di Roma*, in *Gli archivi per la storia dell'architettura - atti del convegno internazionale di studi – Reggio Emilia 4-8 ottobre 1993*, Roma, 1999, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 53, pp. 753-766.

86

*Gli strumenti dell'archivio e del protocollo: dalla certificazione giuridica alla concettualizzazione istituzionale*, in *Titulus 97 verso la creazione di un sistema archivistico universitario nazionale – Atti della 1^ conferenza organizzativa degli Archivi delle università italiane*, Padova, 1999, pp. 47-78.

87

*Intervento al I seminario della Biblioteca del Senato della repubblica Dibattiti, progetti e riforme costituzionali dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana*, Roma, Senato della repubblica, 1999, pp. 206-210.

88

*Jacopo Ferretti : documenti dalla Roma Napoleonica alla Restaurazione pontificia*, in, *Jacopo Ferretti e la cultura del suo tempo – Atti del convegno di*

studi - Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 28-29 novembre 1996, a cura di Annalisa Bini e Franco Onorati, Roma, Skira ed., 1999, pp. 43-78.

89

*L'Archivio di Stato di Roma nel Palazzo della Sapienza: dallo Studium Urbis allo Studium Memoriae*, in "Bollettino del Gruppo dei Romanisti, aprile 1999, n. 848, pp. 3-4.

90

*Il Palazzo della Sapienza sede dell'Archivio di Stato di Roma: dallo Studium Urbis allo Studium Memoriae, una irrinunciabile collocazione*, in "Italia Nostra", n. 357, maggio-giugno 1999, pp. 17-19.

91

*Gli archivi universitari verso il 2000: persistenze e trasformazioni*, "Le Carte e la Storia - rivista di storia delle istituzioni", n. 2/1999, pp.149-153.

92

*Il ritorno dei beni culturali dalla Francia nello stato pontificio nei documenti camerali dell'Archivio di Stato di Roma*, in *Ideologie e patrimonio storico-culturale nell'età rivoluzionaria e napoleonica, - a proposito del Trattato di Tolentino* - Atti del Convegno internazionale Tolentino, 18-21 settembre 1997, Roma 2000, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 55, pp. 457-513.

93

*Profilo dell'Archivio di Stato di Roma*, in "I Beni culturali - tutela e valorizzazione", VIII, n. 1, 2000, pp. 44-52.

94

*Un caso di politica culturale in Età della Restaurazione: l'esposizione di oggetti d'arte ai Trinitari in via Condotti*, "Strenna dei Romanisti", LXI, 2000, pp. 571-590.

95

*Borromini nell'Archivio di Stato di Roma*, in "I Beni culturali - tutela e valorizzazione", VIII, 2000, n. 3, (prima parte) pp.18-27 e n. 4-5 (seconda parte) pp.62-67.

96

*I beni culturali in Italia e in Europa*, "Il mondo degli archivi", VII, n.s. n.1-2, 1999, pp. 76-78.

97

*Corso della Summer University in Arrabida in Portogallo sugli archivi contemporanei e le nuove tecnologie dell'innovazione*, "Il mondo degli archivi", VII, n.s. n.1-2, 1999, pp. 50-51.

98

*1825: il giubileo della restaurazione*, in *Roma dei giubilei, storie e curiosità tra sacro e profano*, Roma 2000, pp. 249-265.

99

*La conservazione dei documenti elettronici, aspetti tecnici*, di Kenneth Thibodeau, traduzione dall'inglese, in "Il Mondo degli Archivi", n.1, 2000, pp. 93-96.

100

*Il futuro degli archivi, gli archivi del futuro*, in "Il Mondo degli Archivi", n.1, 2000, pp. 89-92.

101

*Un convegno per gli archivi universitari del 2000: la creazione di un sistema unitario di organizzazione documentaria*, "Rassegna degli Archivi di Stato", LIX/1-2-3, genn./dic.1999, Roma, maggio 2000.

102

*Documenti del tempo di Cola di Rienzo nell'Archivio di Stato di Roma*, in *Cola di Rienzo. Un mito tra cronaca e letteratura*, catalogo dell'esposizione documentaria a cura di Alda Spotti e Donato Tamblé, Roma, 2000, pp. 10-17.

103

*Tablina, tabulae publicae, Tabularium: gli archivi dell'antica Roma*, in "Strenna dei Romanisti", LXI, 2001, pp. 557-587.

104

*La tutela dei beni culturali dalla criminalità*, in "I Beni culturali - tutela e valorizzazione", IX, n. 1, 2001, pp. 55-60.

105

*UNESCO Memoria del mondo*, in "Il Mondo degli Archivi", nn.3/ 2000-1/2001, pp. 52-57.

106

*Atlante della Cina di Michele Ruggieri*, in *Storia dell'Urbanistica*, nuova serie, n. 4, 1998 (ed.2001), pp. 258-260.



107

*Atlante della Cina di Michele Ruggieri S.I.*, in “Rassegna degli Archivi di Stato”, LX/1, genn./apr.2000, Roma, gennaio 2001.

108

*Archival theory in Italy today*, “Archival science”, n. 1, 2001, Kluwer Academic Publisher, pp. 83-100.

109

*Cursus, artes dictaminis, formulari, stile: la diplomatica e il linguaggio delle istituzioni nella cancelleria pontificia*, in *I linguaggi delle Istituzioni*, a cura di Aldo Mazzacane (Atti del convegno di Studi, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa ottobre 1998) Napoli, CUEN, 2001, pp. 79-92.

110

*Le carte su Margaret Fuller nell'Archivio di Stato di Roma*, “Dimensioni e problemi della ricerca storica” n.1/2001, pp. 165-187.

111

*Le Fonti documentarie per la storia della città medievale nell'Archivio di Stato di Roma* relazione al Convegno di studi *L'urbanistica delle città medievali italiane (XI-XV secolo)*, organizzato dal Dipartimento di architettura e analisi della città della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma “La Sapienza” e dall'Archivio di Stato di Roma, 27-29 maggio 1999, in “Storia dell'urbanistica”, N.s., V, 1999 (Roma 2001), pp. 7-13.

112

*Michelangelo e il Forte di Civitavecchia. Analisi di una tradizione*, Atti del 1° Seminario di Studi *Michelangelo e l'arte nella Tuscia*, Capranica 25 novembre 2000, in “Studi Vetralllesi”, n. 8 - 2001, pp. 5-10.

113-163

*Recensioni* per la “Rassegna degli Archivi di Stato” (Notiziario estero e Notiziario bibliografico) complessivamente **50 articoli** pubblicati dal vol. XXXVI (1976) al vol. LX (2000).

164-170

*Corrispondenze in lingua inglese dall'Italia* nella rubrica “International Scene” della rivista “The American Archivist” (**7 articoli** dal 1980 al 1986).

171

*I centri storici di Calcata, Castel S. Elia, Monteromano. Gli abitanti e le case nel catasto gregoriano (1819-1820)* – a cura di Donato Tamblé ed Enrico Guidoni, Vetralla, 2001, pp. 190.

172

*La storia degli archivi e il Vicino Oriente Antico*, in “I Beni culturali – tutela e valorizzazione” X, n1 gennaio febbraio 2002, pp. 50-59.

173

*La chiave dell’archivio della Sapienza. Una rivendicazione di credito in versi nella Roma del ‘600*, in “Strenna dei Romanisti”, LXII, 2002, pp. 557-587.

174

*Antichità e belle arti nello Stato pontificio*, in “I Beni culturali – tutela e valorizzazione” X, n. 4 luglio-agosto 2002.

175

*La valorizzazione degli archivi dalla teoria alla prassi: il caso degli archivi universitari*, in: *Studium 2000*, atti della III Conferenza organizzativa degli archivi delle università italiane (Padova 5-6 aprile 2001), Padova, 2002, pp.107-120.

176

*I centri storici di Graffignano, Monterosi, Roccalvecce. Gli abitanti e le case nel catasto gregoriano (1819-1820) – a cura di Donato Tamblé ed Enrico Guidoni*, Vetralla 2002, pp. 145.

177

*Vedere Borromini: presentazione della mostra fotografica in San Carlino alle Quattro Fontane*, Roma 2002 (pubblicato anche sul sito: [www.sancarlino-borromini.it](http://www.sancarlino-borromini.it).)

178

*Salvatore Bongi e l’Archivio di Stato di Roma, il carteggio con Enrico De Paoli*, in *Salvatore Bongi nella cultura dell’Ottocento*, atti del convegno nazionale, Lucca 2000, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 2003, pp. 657-738.

179

*Robert Browning e il Tribunale del Governatore di Roma*, in *Strenna dei Romanisti* 2003, pp. 625-642.

180

*Le fonti archivistiche relative al viaggio di Zanardelli in Basilicata. L’Archivio Centrale dello Stato*, in: *Zanardelli e la Basilicata cento anni dopo. Atti del Convegno - Matera, 29 gennaio 2003*, Potenza, Consiglio Regionale della Basilicata, 2003, pp. 83-104.

181

*Archiviocrea, un'esperienza di scrittura creativa nell'Archivio di Stato di Potenza*, scritto con Valeria Verrastro, in *Basilicata Regione*, 104, anno XXVIII, 2003 pp. 25-28.

182

*Zanardelli e il viaggio in Basilicata nei documenti degli Archivi di Stato*, in *Giuseppe Zanardelli. 1826-1903. Il coraggio della coerenza*, (Mostra - Roma, Vittoriano, 29 maggio-7 settembre 2003), Roma, Skirà, 2003, pp. 129-137.

183

*Archivi e città dello Stato pontificio fra i secoli XVII e XVIII*, Cervia, Convegno "Le città di fondazione: storia e politiche di recupero", in "Il tesoro delle città. Strenna dell'Associazione per la storia della città", I, 2003, pp. 450-459.

184

*La poesia del caffè nella Roma del tardo Seicento*, Strenna dei Romanisti 2004, pp. 561-569.

185

*Piccoli investigatori in Archivio. Il mistero della corona d'oro*, a cura di Valeria Verrastro, introduzione di Donato Tamblé, Potenza, Archivio di Stato, pp.5-8.

186

*G. Berneri, le accademie e le istituzioni culturali a Roma nel Seicento*, in "Se chiama e se ne glolia Meo Patacca. Giuseppe Berberi e la poesia romana fra Sei e Settecento", atti del convegno organizzato dal Centro Studi G.G.Belli, Roma, 13 dicembre 2001, collana della Fondazione Marco Besso, XXI, Roma 2004, pp.87-111.

187

*Archivio di Stato di Potenza*, Coordinamento scientifico e introduzione di Donato Tamblé, Direzione Generale per gli Archivi, Viterbo, Betagamma, 2004 (Archivi Italiani, n. 20).

188

*La difesa della Spiaggia romana da Niccolò V a Pio VI*, Strenna dei Romanisti 2005, pp. 725-747.

189

*Introduzione agli archivi e alla ricerca documentaria*, in: *Una sfilata di documenti. Laboratorio biennale storico/antropologico sulla sfilata storica dei turchi*, Archivio di Stato – Cidi , Potenza 2005, pp.15-23

190

*Documents in the State Archive of Rome relating to Margaret Fuller's Hospital Service during the Roman Republic of 1849*, in *Margaret Fuller. Transatlantic Crossings in a Revolutionary Age*, Edited by Charles Capper and Cristina Giorcelli, Wisconsin University Press, 2007, pp.241-250.

191

*De expurgandis cloacis: le fognature di Roma nella prima metà del Seicento*, in "Storia dell'Urbanistica", n.s. n.6, 2000-2002 (*Storia urbanistica di Roma dal Medioevo al Novecento - Atti del I convegno di ricerca*, Roma, 10-12 ottobre 2002, Facoltà di Architettura Valle Giulia), Roma 2007, pp. 46-57.

192

*Zanardelli e la Basilicata: fonti documentarie*, in *Zanardelli, la Basilicata, il Mezzogiorno - Atti del convegno organizzato dal Consiglio Regionale della Basilicata*, Potenza (24-25 settembre 2004), "Rassegna Storica Lucana. Bollettino dell'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'Area Mediterranea", anno XXV, nn. 41-42/2005 (edito nel 2008) pp. 105-157.

193

*Cialdi e il Porto di Civitavecchia. Un progetto urbanistico inattuato*, in *Il tesoro delle città, Strenna dell'Associazione per la storia della città*, III, 2005, pp. 532-543.

194

*Il tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della città* (anno II, 2004), in "Bollettino storico della Basilicata", 21, 2005, pp. 285-290.

195

*Tursi, La Rabatana*, in "Bollettino storico della Basilicata", 21, 2005, pp. 290-293.

196

*Introduzione agli archivi*, Archivio di Stato di Potenza, Strumenti didattici n.2, Potenza 2006, pp. 32

197

*Marco Mastrofini nella cultura romana fra XVIII e XIX secolo*, *Strenna dei Romanisti* 2006, pp. 637-652.

198

*Il dialogo fra le diverse culture nell'Archivio di Stato di Potenza*, relazione introduttiva all'incontro dell'International Inner Wheel – Club di Potenza presso l'Archivio di Stato di Potenza il 24 maggio 2006, pp. 22-26.

199

*Pòlemos tra mitolologia, utopia e ucronia ovvero La guerra nella letteratura di fantasia*, in *Storia della guerra futura, Atti del convegno di Varallo 22 settembre 2006*, Società Italiana di Storia Militare, Quaderno SISIM 2006, pp.133-158.

200

*La scuola a Civitavecchia dal Seicento all'Ottocento*, atti del convegno «Scuola e itinerari formativi dallo Stato pontificio a Roma Capitale. L'istruzione primaria» Roma, Archivio di Stato, 29-30 marzo 2006, Milano 2007, pp. 265-273.

201

*Le fortificazioni di Civitavecchia e del litorale romano nel sistema difensivo dello Stato pontificio tra il XVI e il XVIII secolo*, Relazione al convegno: *Le armi del sovrano : armate e flotte nel mondo tra Lepanto e la rivoluzione francese 1571-1789*, Roma, 5-7 marzo 2001 – Archivio di Stato di Roma.

202

*Un caso di autarchia: Civitavecchia fra giacobinismo e insorgenza*, relazione al Convegno di studi *Centralismo e particolarismo: l'esperienza della Repubblica Romana (1798-99)*, 14-16 aprile 1999, organizzato dall'Archivio di Stato di Roma e da altre istituzioni culturali, in *Mazzini compagno di vita, Studi storici dedicati a Giuliana Limiti per il suo ottantesimo compleanno*, Domus Mazziniana, Pisa 2010

203

*Gli archivi e l'archivistica in carteggi inediti di archivisti e di storici dell'Ottocento*, in *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo*, in *Archivi e storia nell'Europa del XIX Secolo. Alle radici dell'identità culturale europea*, atti del convegno internazionale di studi nei 150 anni dall'istituzione dell'Archivio Centrale, poi Archivio di Stato di Firenze, Firenze, 4-7 dicembre 2002, Pubblicazioni degli Archivi di Stato – Saggi 90, Roma 2006, pp. 55-94.

204

*Margaret Fuller, Roma e Mazzini*, in *Strenna dei Romanisti LXVIII* 2007, pp. 675-705.

205

*Archiviocrea. Un'esperienza di scrittura creativa nell'Archivio di Stato di Potenza*, a cura di Donato Tamblé e Valeria Verrastro con la collaborazione di

Lorenza Colicigno, collana “strumenti didattici” dell’Archivio di Stato di Potenza n. 3, Potenza, 2007, pp. 250.

206

*Archivi, memoria divenire*, conferenza tenuta a Potenza il 15 gennaio 2007, “Bollettino del Rotary Club di Potenza” gennaio 2007, pp. 5-11.

207

*Le fonti archivistiche per l’economia militare nello Stato Pontificio*, in *Storia economica della guerra. Atti del convegno, Varallo 21-22 settembre 2007*, Società Italiana di Storia Militare “Quaderno 2007-2008”, Roma 2008, pp.217-236.

208

*Il Casino repubblicano nella Roma giacobina*, in “*Strenna dei Romanisti*”, LXIX, 2008, pp.677-688.

209

*Stanislao Nievo: Archivi di Stato e Parchi letterari*, in *Fondazione Ippolito Nievo 1993-2008. Da Ippolito a Stanislao Nievo nei luoghi dell’ispirazione letteraria*, Atti del Convegno 23 aprile 2008, Roma, Roma-Vicenza 2008, pp.73-80.

210

Introduzione al volume *Il regolamento di Giovanni Magno per l’Archivio comunale di Ferrandina*, di Tiziana Pirretti e Giuseppina Anna Laurino, Matera 2008.

211

Introduzione al volume *Cancellara: spigolature di storia dall’Archivio parrocchiale* – catalogo della mostra Archivio di Stato Potenza, 18 maggio 2007 20 marzo 2008, a cura di Rocco Scarfiello e Valeria Verrastro, Potenza 2008.

212

*Il viaggio di Zanardelli in Basilicata nelle fonti archivistiche*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, Potenza, 2008, pp. 201

213

*La Soprintendenza Archivistica per la Basilicata*, in *Potenza Capoluogo (1806-2006)* Potenza 2008, pp. 395-397

214

*Giuseppe Pennella: lettere dal fronte di un generale lucano*, in *La Grande Guerra nella memoria italiana*, atti del convegno organizzato dalla Camera dei

Deputati con la collaborazione della Società italiana di Storia militare, Roma 29 ottobre 2008, Roma 2008, pp. 117-133

215

Introduzione al volume *Le diocesi della provincia di Frosinone Guida agli archivi diocesani e parrocchiali*, Frosinone 2009, pp. 5-6

216

Introduzione al volume *Inventario dell'Archivio privato Battifarano*, Potenza 2009, pp. 7-9

217

Introduzione al volume monografico della "Rivista Storica del Lazio" dedicato agli archivi degli enti previdenziali e assicurativi nazionali, Roma 2009, pp. 7-8

218

Introduzione al volume: "*Restituiamo la Storia – dal Lazio all'Oltremare*" *modelli insediativi della pianura pontina*" a cura di Sergio Zevi, Dipartimento Interateneo di pianificazione territoriale e urbanistica, Roma 2009, p.4

219

Introduzione al volume: *Storia, natura, economia della Valle del Sacco*, a cura di Rita Padovano, Esedra Editrice, Padova 2009, pp. 15-17.

220

Introduzione al volume: *L'archivio storico iconografico IACP: I progetti delle case popolari a Roma dal 1903 agli anni '50*. [catalogo della mostra] a cura di Tommaso Dore, Alessandro Nocera e Maria Vittoria Rinaldi, Roma 2010, p. 6

221

*Gli archivisti nel mondo della moda*, "I Beni culturali - tutela e valorizzazione", XVIII, 2010, n.2, pp. 52-58.

222

Introduzione al volume, Carlo Palestina, *Il convento di S. Francesco nella storia di Potenza*, Potenza, 2005, pp. XI-XII.

223

Presentazione al volume, *Lo sport negli Archivi in Italia*, a cura di Angela Teja e Nora Santarelli, Roma, 2010, pp. 7-8.

224

*L'archivio dell'architetto Antonio Valente e la sua valorizzazione da parte della Soprintendenza archivistica per il Lazio*, in *Antonio Valente Archiscenotecnico*

*pittorcinocostumistartista*, catalogo della mostra a cura di Lucia Collarile e Giorgio Muratore, Roma 19 ottobre – 15 novembre 2010, Roma 2010, pp. 9 -11.

225

Presentazione al volume *Villa Lante a Bagnaia tra Cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa*, di Carla Benocci, Vetralla, 2010, pp. 6-7.

226

Presentazione al V volume *50 anni di professione*, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, Roma 2010, pp. 17-19.

227

*Giuseppe Bonaviri e il suo archivio*, in *Un uomo come lui*, a cura di Giuseppina Bonaviri, Ceccano (FR) 2010, pp. 14-22.

228

*Il valore degli archivi di un'associazione come l'Agesci per la ricerca e la cultura del Paese*, in *La memoria prende forma*, Vol. I, *Inventario dell'Archivio dell'Associazione Guide Italiane (AGI) 1944-1974*, pp.11-12 e Vol. II, *Inventario dell'Archivio dell'Associazione scoutistica cattolica italiana (ASCI) 1916-1974*, pp. 11-12, Roma 2011.

229

Presentazione al volume: Soprintendenza Archivistica per il Lazio, *Gli archivi dell'agricoltura del territorio di Roma e del Lazio. Fonti per la storia agraria del Paese*, a cura di Stefano Lepre, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi n. 96, Roma 2009, pp. XI-XIII.

230

*Il progetto di riproduzione digitale e di valorizzazione dell'archivio storico iconografico dell'ATER ex IACP di Roma* in "AR bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia", n. 93, gennaio-febbraio 2011, pp. 49-50.

231

*Il progetto sugli Archivi della moda del Novecento a Roma*, in "Voce romana", n.s., n. 9, maggio – giugno 2011, pp. 32-33.

232

*Watson alias Surrat. Un caso diplomatico nello Stato pontificio sullo sfondo dell'assassinio di Lincoln*, in "Strenna dei Romanisti", LXXII 2011, pp. 663-681.



233

*Giacinto Scelsi, il Sogno, il Suono, l'Archivio*, in "I suoni, le onde ...", n.24 - I semestre 2010, Fondazione Isabella Scelsi, Roma 2011, pp. 3-5.

234

Premessa al volume: *Viaggiando con Giuseppe Bonaviri, itinerario artistico tra arte e poesia*, catalogo della mostra *Walking backwards with Giuseppe Bonaviri - literary way through image and poetry*, organizzata dal Centro Studi Internazionale "Giuseppe Bonaviri" di concerto con la Soprintendenza archivistica per il Lazio, Frosinone, 2011.

235

*Le Truppe romane in Veneto e alla difesa di Venezia nel 1848-49*, in *Le armi di S. Marco. Atti del convegno di Venezia e Verona 29-30 settembre 2011 La potenza militare veneziana dalla Serenissima al Risorgimento* organizzato dalla Società Italiana di Storia Militare e dal comando Esercito "Veneto", Roma, Quaderno 2011 SISM, pp. 281-332.

236

*Gioacchino Altobelli: il fotografo a Porta Pia*, in "Strenna dei Romanisti", LXXIII 2012, pp. 561-573.

237

*Tra il passato e l'avvenire. Gli archivisti tesoriери della memoria documentaria*, in *Mnemosyne. Le fonti della storia. Tutela e valorizzazione. Atti del convegno di studi, Maratea, 18 giugno 2011*, Roma, 2012, pp. 41-56.

238

*Le Soprintendenze Archivistiche*, in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", anno XXVI, 2012 (n. monografico contenente gli atti del convegno *Per la democratizzazione dell'accesso alla conoscenza*, del ciclo *Libri, documenti e istituzioni: la memoria dell'Italia unita*, Sapienza Università di Roma, 22 settembre 2011), pp. 251-264.

239

*L'archivio*, in *Giuseppe Nicolosi (1801-1881)* a cura di Virginia Rossini, Roma, Prospettive Edizioni Editrice dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, 2012, pp.10-11.

240

*Michele Lonigo: processo a un archivista vaticano nel 1617*, in "Strenna dei Romanisti", LXXIII, 2013, pp. 571-590.

241

*I retroscena dell'attentato a Lincoln: il caso Surratt*, in: *American Legacy - La SISM ricorda Raimondo Nuraghi*, "Quaderno SISM 2012-2013", pp. 379-400.

242

*Un progetto esemplare per l'ottimizzazione delle fonti per la storia dello Sport in Italia* in: *Ipotesi per un'impresa culturale - L'organizzazione di un Centro Archivi del Coni*, "Quaderni della Società Italiana di Storia dello Sport" n. 2, Roma 2013, pp. 8-10.

243

*L'archivio di Gioacchino Ersoch*, in *Gioacchino Ersoch Architetto comunale. Progetti e disegni per Roma Capitale d'Italia*, collana RomArchitettonica, Comune di Roma, Roma, 2014, pp. 8-10.

244

*Premessa*, in *L'Archivio storico del Comune di Bassano in Teverina – Inventario*, Firenze, LoGisma editore 2013, pp 9-10.

245

*Reliquie ed autentiche: una riflessione storico archivistica*, in *I tesori di S. Francesco a Ripa*, a cura di M.L. Migliardi, Roma 2013, p. 10.

246

*Giuseppe Bonaviri, uomo d'arte e di sapienza*, in *Rifrangenze. Thoughts on Bonaviri*, Frosinone 2013, pp. 59-61.

247

*Il contributo di Antonino Lombardo all'archivistica e alla difesa della professionalità degli archivisti*, in *Una vita per gli archivi. Antonino Lombardo. Atti del seminario di studi, Venezia, 8 ottobre 2012*, a cura di Maria Luisa Lombardo, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, n. 110, Roma 2014, pp. 33-48 .

248

*Filippo Lante: colonnello o generale? La controversa promozione di un protagonista romano del Risorgimento*, in "Strenna dei Romanisti", LXXV, 2014, pp. 435-453.

249

*Giuseppe Bonaviri, uno scrittore e le sue carte*, *Inventario dell'archivio di Giuseppe Bonaviri* a cura di Cristina Grasso e Donato Tamblé, Frosinone 2014, pp. 159.

250

*La politica di intervento della Soprintendenza Archivistica per il Lazio nel settore degli archivi economici e d'impresa*, in *La parabola della grande impresa statale in Italia, una riflessione a partire dalle carte acquisite dagli archivi statali*, Atti convegno di Viterbo - 20 marzo 2013, Firenze, 2014, pp. 7-10

251

*Alessandro Cialdi e il progetto d'ingrandimento del porto di Civitavecchia*, in *Naval History. La Sism ricorda Alberto Santoni (1936-2013)*, Quaderno SISM 2014, pp. 453-470.

252

*Presentazione*, in *Cesare Ligini architetto*, a cura di Valeria Lupo, Roma, 2014, pp. 10-11.

253

*Giuseppe Ceracchi fra arte, storia e letteratura*, in "Strenna dei Romanisti", LXXVI, 2015, pp. 463-482.

254

*Lo sport alla Grande Guerra, atti del convegno*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 9-10 maggio 2014, a cura di Angela Teja, Virgilio Ilari, Gregory Alegi, Eleonora Belloni, Felice Fabrizio, Sergio Giuntini e Donato Tamblé, Siena 2015, pp. 423.

254 bis

*Introduzione alle fonti: archivi e storia dello sport*, in *Lo sport alla Grande Guerra ...*, cit., pp. 344-346.

255

*Premessa*, in *Vincenzo d'Errico. Il carteggio dell'esilio (1850-1855)*, a cura di Valeria Verrastro e Michela Ginnetti. Roma – Potenza, 2015, pp. 19-22.

256

*Le Carte di Giuseppe Pennella*, in *La Basilicata e la Grande guerra nei documenti d'archivio*, Catalogo della mostra, Potenza 2015, pp. 190-196.

257

*Lincoln, Mazzini, Roma e l'Italia: storia di una lettera controversa*, in "Strenna dei Romanisti", LXXVII, 2016, pp. 425-441.

258

*Le strategie dell'apocalisse. Profezie, predizioni e guerra psicologica*, in *Future Wars*, Quaderno SISM 2016, pp. 29-50.

259

*Divinazione bellica e astrologia militare nel mondo antico*, in *Future Wars*, Quaderno SISM 2016, pp. 59-72.

260

*Un architetto e il suo archivio, Ludovico degli Uberti*, in *Architettura e paesaggio, Ludovico degli Uberti*, catalogo della mostra, Roma 2016, pp.26-29

261

*Mons. Nicolai e la magistratura delle strade a Roma*, in "Voce Romana", n.s. n. 40, luglio-agosto 2016, pp. 24-25.

262

*Il Papa che assolse e battezzò il caffè*, in «L'Apollo buongustaio - Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2016» - anno LVI – Nuova serie, pp.143-145.

263

*Focaccine e profezie: il poema cinese Shaobing ge di Liu Ji-Bowen*, in «L'Apollo buongustaio, Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2017 - anno LVI - Nuova serie», pp. 141-145.

264

*Gioacchino Ersoch, un architetto al servizio del popolo romano*, in “Strenna dei Romanisti”, LXXVIII, 2017, pp. 447-460.

265

*Quattro passi fra gli archivi. L'origine della scrittura fra mito e leggenda*, in “Voce Romana”, n.s., n.46, luglio-agosto 2017, pp. 34-35.

266

*Gli archivi, la memoria, il divenire*, in *Per lavoro e per amore: Cronache e riflessioni da un mestiere speciale*, Roma, Memoria Edizioni, 2017, pp. 168-175.

267

*Una lettera di Lincoln e le rivendicazioni italiane nel 1920*, Atti del convegno *Over there in Italy, Centenario dell'intervento americano nella Grande guerra – Roma - Museo del Genio Militare 19-20 aprile 2017*, Roma, Società italiana di Storia Militare, 2017, pp. 21.

268

*Italian muodin arkistot, in Fantastika! Valentinon pukuja yksityiskokoelmista*, Tampereen museoiden julkaisu, Brescia 2017.

269

*Un processo di quattro secoli fa a un archivista Vaticano: Michele Lonigo*, in "Voce Romana", n.s., n.49, gennaio-febbraio 2018, pp. 25-27.

270

*Quando i Sumeri inventarono la birra*, in «L'Apollo buongustaio, Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2018» - anno LVII – Nuova serie, pp.109-114.

271

*Archivi e città di fondazione nel Lazio pontificio: il caso di Civitavecchia*, in «Storia dell'Urbanistica», serie 3, 9/2017 (giugno 2018), pp. 13-27.

272

*L'Archivio di Stato di Roma*, in "Voce Romana", n.s., n. 51, maggio giugno 2018, pp. 23-26.

273

*Le biblioteche pubbliche nell'antica Roma repubblicana e imperiale*, in "Voce Romana", n.s., n. 54, novembre-dicembre 2018, pp. 15-17.

274

*Sport e Grande Guerra, il contributo del Sud*, Atti del seminario internazionale Caserta 5-6 ottobre 2017, a cura di Angela Teja, Donato Tamblé, Luciano De Luca, Logisma editore Firenze 2018, pp.380.

275

*Un inno dell'antica India in lode del cibo*, in «L'Apollo buongustaio, Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2019- anno LVIII – Nuova serie», pp. 171-174.

276

*L'invenzione degli archivi nelle antiche civiltà*, in "Voce Romana", n.s., n. 56, marzo-aprile 2019, pp. 21-22.

277

*William Wilkie Collins e l'antica Roma*, in "Strenna dei Romanisti", LXXX, 2019, pp. 495-512.

278

*Mazzini e la questione d'Oriente. Le Lettere slave*, in: *Italy on the Rimland. Storia militare di una Penisola eurasiatica*, TOMO I, *Intermarium*, Quaderno SISM 2019, pp. 187-198.

279

*La Sambuca, lo storico liquore di Civitavecchia che ha conquistato il mondo*, in “L’Apollo buongustaio - Almanacco Gastronomico Letterario per l’anno 2020” anno LIX – Nuova serie (novembre 2019), pp. 163-173.

280

*Ab Urbe condita MMDCCCLXXIII*, in “Strenna dei Romanisti”, LXXXI, 2020, pp. 33-37

281

*Mario A. Pei, romano, americano e poliglotta*, in “Strenna dei Romanisti”, LXXXI, 2020, pp. 509-528.

282

*Muodin ja esittävän taiteen arkistot: italialainen hanke - Fashion and Performing Arts Archives: an Italian Project - Archivi di moda e spettacolo, un progetto italiano*, in *Glamour, Pukuloistoa valkokankaalla - Famous Gowns of the Silver Screen - Costumi iconici del grande schermo*, a cura di Cornelia Bujin, Giovanna Motta, Hannu Palosuo, Donato Tamblé, Helsinki, Serlachius Museums’ Publications, 2020, pp. 172-181.

283

*Gli archivi per la storia dello sport in Italia: natura, tutela, fruibilità, valorizzazione*, in “Rivista di Diritto Sportivo”, n.1, 2020, pp. 253-272.

284

*Un poliglotta a tavola: Mario A. Pei e la cucina italiana in America*, in “L’Apollo buongustaio - Almanacco Gastronomico Letterario per l’anno 2021” - anno LIX – Nuova serie (ottobre 2020), pp.153-172.

285

*Palazzo Nardini: una pronuncia che fa discutere*, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti” anno XLVI, quarta serie, III, n. 7, aprile - giugno 2020, pp. 21-22.

286

*Tempi duri per i beni culturali: i pericoli dell’emendamento “sblocca stadi”*, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti”, anno XLVI, quarta serie, III, n. 8, luglio-settembre 2020, pp.12-13.

287

*La storia romana in una nuova rivista di storia militare, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti” anno XLVI, quarta serie, III, n. 7, aprile - giugno 2020, pp. 18-20.*

288

*Gli archivi, memoria comune da difendere, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti” anno XLVI, quarta serie, III, n. 9, ottobre-dicembre 2020, pp. 10-12.*

289

*I Romanisti e gli archivi, in Il Gruppo dei Romanisti ieri, oggi, domani. Una tradizione che si rinnova, a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri, Antonio Rodinò di Miglione e Donato Tamblé, Roma 2021, pp. 69-87.*

290

*Il Gruppo dei Romanisti ieri, oggi, domani. Una tradizione che si rinnova, a cura di Tommaso di Carpegna Falconieri, Antonio Rodinò di Miglione e Donato Tamblé, Roma 2021 (comprende: D. Tamblé, Introduzione; Id., I Romanisti e gli archivi).*

291

*Roma dal lockdown alla smart city. Anniversari e ripartenza, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti” anno XLVII, quarta serie, IV, n. 11, aprile-giugno 2021, pp. 1-2.*

292

*Pavel Muratov, l'Italia e Roma in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti”, anno XLVII, quarta serie, IV, n. 11, aprile-giugno 2021, pp. 7-10.*

293

*Storia dello sport e storia militare, “magistrae vitae” in un progetto comune, in collaborazione con Angela Teja, Bollettino dell'Ufficio storico, Stato Maggiore dell'Esercito, 2019-2020 (maggio 2021), pp. 427-438.*

294

*The Eternal City di Sir Hall Caine: la fortuna di un romanzo utopistico e fantapolitico del 1901, in “Strenna dei Romanisti”, LXXXII, 2021, pp. 533-554.*

295

*Introduzione, in Carla Benocci, L'ultima lega santa. 1683-1691, Milano, Acies edizioni, 2021, pp. 13-19.*

296

*Piero Becchetti, romanista e storico della fotografia*, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti”, anno XLVII, quarta serie, IV, n. 11, luglio-dicembre 2021, pp. 1-3.

297

*I catasti dello stato pontificio e la storia della città e del territorio*, in *I catasti per la storia delle città. Metodologie e prospettive* (atti del convegno di studi, Firenze, Facoltà di Architettura, 24 novembre 2017), Firenze 2021, pp. 26-34.

298

*L'albero degli spaghetti*, in «L'Apollo buongustaio, Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2022- anno LXI – Nuova serie», pp. 153-161.

299

*LVI Premio Daria Borghese. XXXI Premio Livio Giuseppe Borghese. Prolusione*, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti” anno XLVI, quarta serie, III, n. 7, gennaio - giugno 2020, pp. 12-14.

300

*Archivio di Stato di Roma. Una storia lunga 150 anni*, in “Bollettino del Gruppo dei Romanisti”, anno XLVI, quarta serie, III, n. 7, gennaio - giugno 2020, pp. 29-31.

301

*Bibamus papaliter*, in «L'Apollo buongustaio, Almanacco Gastronomico Letterario per l'anno 2023- anno LXII – Nuova serie», 2022.

### **Atti di convegni di prossima pubblicazione:**

*Archivi di protagonisti dello sport: un'araba fenice*, in Atti del V Convegno annuale della Società Italiana di Storia dello Sport “L'eroe sportivo nella storia dell'Italia contemporanea”, Bologna 11-12 novembre 2016

*Fonti archivistiche e ricerca per la storia dell'architettura e della città*, atti della Giornate di studi “Enrico Guidoni. Architetto, storico, umanista. L'attualità del suo pensiero”, Aula Magna, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Roma, 14 dicembre 2017.

*Il Gruppo dei Romanisti e i negozi storici. Un impegno culturale e di tutela*, Giornata di studio *Esercizi commerciali storici: un patrimonio da salvaguardare*, 19 ottobre 2018, Sala Molajoli Complesso Monumentale del San Michele a Roma.



*La memoria del valore e dei valori: l'ANMIG e le associazioni combattentistiche e d'arma*, Convegno Università di Viterbo, 27 giugno 2019.

*Il ruolo di Emilio Re nella costituzione e nei primi anni dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana*, convegno ANAI - *Tra storia e memoria. Emilio Re e la cultura del suo tempo*, Roma, Archivio centrale dello Stato -12 dicembre 2019.

*Archivi dello sport: isole di memoria e relitti alla deriva. L'importanza degli archivi correnti nella formazione delle fonti per la storia*, in Atti del IX Convegno Nazionale Società Italiana di Storia dello Sport "Sport e Isole", Cagliari, 8-9 ottobre 2021.

#### **Altri scritti fuori numerazione:**

#### **Voci enciclopediche:**

- voce **Mastrofini, Marco** in *Dizionario Biografico degli Italiani* - Volume 72 (2008)
- voci **archivio, archivistica, fonti d'archivio** per Enciclopedia UTET dell'architettura e wikisource.

#### **Dispense redatte per i propri corsi universitari in Facoltà di Architettura:**

- *Metodologia della ricerca archivistica per la storia dell'architettura e della città*
- *Fonti per la storia dell'architettura e della città*
- *Fonti per la storia dell'urbanistica*
- *Euristica delle fonti romane per la storia dell'architettura*

#### **Dispense redatte per i propri corsi nella Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Roma:**

- *Storia degli archivi nel mondo antico*
- *Storia degli archivi e dell'archivistica italiana*
- *Storia degli archivi dal Medio Evo all'età contemporanea*
- *Legislazione archivistica italiana*
- *Metodologia della ricerca archivistica*
- *Metodologia storica*
- *Archivistica comparata*
- *Teoria archivistica contemporanea*
- *Introduzione agli archivi dello sport*

**Traduzioni di relazioni e saggi archivistici, in inglese e dall'inglese, pubblicati in varie riviste e volumi.**

**Scritti letterari, pubblicati in volumi e riviste.**

**Recensioni, pubblicate in varie riviste**

**Interventi, interviste, relazioni congressuali, presentazioni di libri, pubblicati on-line e in video – si segnalano fra l'altro:**

- Introduzione al convegno *Roma Poveraccia* video integrale del convegno in: [www.youtube.com/watch?v=HtdYmz7pSyl](http://www.youtube.com/watch?v=HtdYmz7pSyl).
- Interventi vari sugli **archivi della moda** in: <http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress> :
  - *Gli archivisti nel mondo della moda*, in *La memoria della moda e del costume a Roma e nel Lazio* (nell'ambito della manifestazione AltaRoma/Altamoda) Roma, 1° febbraio 2010
  - *Archivi e moda*, II Conferenza Nazionale degli Archivi, I sessione - Progetto "Archivi della moda del '900", Bologna, 20 novembre 2009.
  - Intervento di Donato Tamblé, in *Gli archivi raccontano la moda. testimonianze,immagini e suggestioni*, Roma, 22 aprile 2010
  - Interventi e coordinamento di Donato Tamblé, in *Gli archivi raccontano la moda 2: Moda e costume a Roma dall'Unità alla Bella Époque*, Teatro dei Dioscuri, Roma, 21 settembre 2011.
  - video integrale del convegno coordinato da Donato Tamblé: *Lo stile italiano nella moda e nel costume tra teatro e cinema. Per la memoria degli archivi*, Convegno di studi, Teatro dei Dioscuri, Roma, 1° dicembre 2011.
- Intervento alla presentazione del progetto archivi della moda nel SAN sistema archivistico nazionale 12 dicembre 2012 <https://www.youtube.com/watch?v=crEQdyidIdA>
- incontro di studio e presentazione del libro "Resistenza una nazione che risorge" di Ansano Giannarelli e Mino Argentieri tenutosi presso l'AAMOD il 13 dicembre 2012, <http://patrimonio.aamod.it/aamod-web/film/detail/IL8000002474/22/incontro-studio-e-presentazione-del-libro-resistenza-nazione-che-risorge.html?startPage=0&idFondo=>

- Presentazione del libro di Enzo Bentivoglio, Palazzo del Governo Vecchio a Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 19 giugno 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=6mLczOLlnZA>
- Presentazione del libro di Carla Benocci, A ciascuno il suo paradiso, Roma, Associazione Il Cenacolo di Tommaso Moro, 21 aprile 2021, [https://www.youtube.com/watch?v=3\\_zqN5egSU](https://www.youtube.com/watch?v=3_zqN5egSU)
- Presentazione del libro di Fabio Martino, *Nathan e l'invenzione di Roma, il sindaco che cambiò la città*, Reale Circolo Canottieri Tevere Remo, Roma, 11 ottobre 2021, [https://www.youtube.com/watch?v=fCCFIA\\_KfSM](https://www.youtube.com/watch?v=fCCFIA_KfSM)

Roma, 20 ottobre 2022

Donato Tamblé